

Œuvre présentée pour le "Mai Photographique" 2016



Auteur : Jean BELUCH

Titre : Couleurs du carnaval de Bâle



Œuvre présentée pour le "Mai Photographique" 2016



Nom de l'auteur : **Jean BELUCH**

Adresse **2 bis chemin de la Branère 31170 TOURNEFEUILLE**

Téléphone : **06 77 08 94 18**

Organisation éventuelle de rattachement :

Thème de l'œuvre :

### **Photographies de carnaval**

Présentation textuelle (maxi 10 lignes) :

**Voir texte d'accompagnement ci-+dessous.**

Couleur / N&B : **Couleur** Nombre de photos : **8** Format photos hors cadre : **26 X 38,5**

Format de l'œuvre présentée (cadre ou autre compris) : **43X53**

Autres caractères ou commentaires (sur l'œuvre, sa présentation ou ses caractéristiques d'exposition éventuellement) :

Texte(s) d'accompagnement exposé(s) éventuellement :

## **Couleurs du carnaval de Bâle**

Par Jean Beluch (Photographe Auteur)

L'histoire du carnaval de Bâle remonterait-elle jusqu'à la nuit des temps? Nul ne sait, car lors du terrible tremblement de terre de 1356 toute la ville a été détruite, de même que bon nombre de documents et d'archives. L'un des premiers documents où l'on mentionne une fête endiablée et carnavalesque date de 1376.

Le carnaval de Bâle est le plus grand carnaval de Suisse. Pas moins de 12000 participants présentent leurs nouveaux costumes, leurs masques et leurs thèmes principalement basés sur les événements locaux, nationaux ou même internationaux.

Toute une population de tambours, de joueurs de piccolos, de fanfares, de chars et de calèches se rassemble au centre de la ville pour se moquer, se lamenter et rire de tout et de rien...

Chaque participant porte un costume et un masque et se balade ainsi de façon incognito dans les rues de la vieille ville.

Œuvre présentée pour le "Mai Photographique" 2016



Les visiteurs se laissent emporter par tout cet enchevêtrement de plaisirs tantôt mélancoliques ou gais, tantôt sombres ou tristes. Ils prennent conscience des faits divers, qui ont fait couler beaucoup d'encre tout au long de l'année écoulée. Il ne leur est pas toutefois possible de participer directement et de façon active au carnaval.

Malheureusement, ils doivent éviter de porter des faux nez ou des maquillages carnavalesques ou de porter des déguisements, de chanter des chansons inappropriées ou de se comporter de façon exagérée ou excentrique comme c'est le cas les carnivals en-dehors de la Suisse. Et non, ces traditions ne font pas partie de la fête bâloise !

Au travers de cette courte série de photographies, j'ai choisi de vous montrer un des aspects du carnaval de Bâle : l'originalité et la complexité des costumes ainsi que la multitude de couleurs utilisée pour leur réalisation. Bien sûr, ces clichés n'ont pas la prétention de synthétiser le carnaval de Bâle mais de donner l'envie aux curieux de s'y rendre lors de la prochaine représentation.

Contactez l'auteur : [jean.beluch@photo-az.fr](mailto:jean.beluch@photo-az.fr)

Auteur si différent du photographe :

Nombre de textes : **1**

Format exposé : **A4**

Autres caractères ou commentaires :